

美國解碼 美國城鎮掀破產潮

東周刊

EAST ASIAN WEEK



樓市突爆升
地產界：虛火一場



一書兩冊
HK\$20

vol.
469

2012.08.22
逢星期三出版

反日怒火
全國爆發

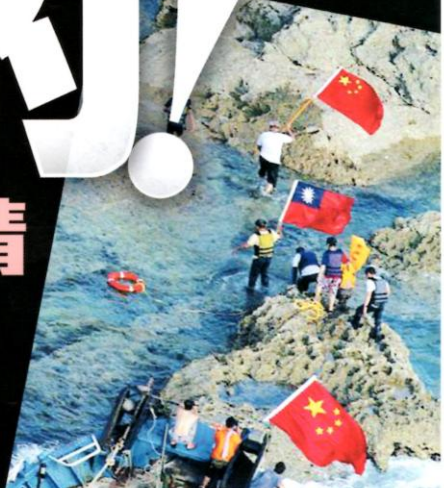


釣魚島 我們的!

揭 中日政府角力內情

新聞人物 憑堅毅摘奧運銅牌

李慧詩：
海龜啟發了我!



早兩年開始說，經過十年腕表超級黃金期，泡沫難以避免的積聚，汰弱留強的時機也終於到來。十萬元以上的腕表，銷情再不如以往勢如破竹。今天的趨勢，表迷開始審慎消費，要賣上半百萬的，不是隨便說說陀飛輪或貴價金屬或多少顆鑽石便可以交貨。最新流行的奢華元素，是個性，是獨一無二的設計。

撰文：金成 攝影：pluckPAZU 設計：陳承峰

Ludovic Ballouard
HALF TIME
刀鋸小時



◀ 翻轉表背可以看到機芯由金、銀色構成，煞是好看。

如果說一枚腕表或多或少會反映出製造者的性格，那Ludovic Ballouard應該是性格樂天，而且充滿幽默感。在法國Brittany出生的他，最初在Franck Muller工作，三年後轉到F.P. Journe工作了7年，其間有份裝嵌及調校超級複雜的Sonnerie Souveraine。然後，在全球經濟還在飽受金融海嘯蹂躪的2009年，在最差的時代，他決定自立門戶成立自家品牌。這個舉動足以顯示他藝高人膽大，對明天充滿信心的性格。他的第一枚作品Upside Down，將所有小時顯示全部倒轉，連在表殼側邊見的倒影，都是倒轉的，苦心積累跟大家開一個玩笑，去創前人所無。沒有幽默感的話，何來這樣的鬼主意哩。

第一枚作品Upside Down在2010年出現時已成功打響名堂。腕表看似沒有甚麼特別，其實細心看所有阿拉伯數字小時都被倒轉了，只有一個數字表現正常，那個就是當下的小時了。無論自己觀賞，還是看到別人一臉茫然的表情，都會禁不住會心微笑。一枚腕表能夠一本正經地跟你開一個這樣的玩笑，不是很美妙的事嗎？那個Crazy hours，比Franck Muller那個次序被大兜亂的Crazy Hours又是另一種瘋狂。今年新推出的Half Time，是小時數字自己會轉來轉去，玩味感跟Ludovic Upside Down有異曲同工之妙。第二枚作品Half Time，

雖然驚喜感覺不及第一枚Upside Down強烈，但在小時

數字上施展的玩意仍然相當有趣。

同樣用小時數字開玩笑，但今次不是玩倒轉，而是手起刀落將所有數字斬半，再將它們分開，一半表環向左走，另一半表環向右走，所以你看大部分羅馬數字都像亂碼字體一樣，完全看不出其所以然。當然，按Ludovic的慣例，亂中總是有序的，其中一個數字必定表現正常，否則我們無法知道當下時間。這個關鍵就是12:00位置。在這裏，每個數字都可以跟失散的另一半重聚一小時。不知道Ludovic的靈感來自哪裏，但這個數字斬件的表演令我想起刀鋸美人魔術，身軀被分體之後，經過一輪折騰又可合回完整。然而魔術是掩眼法，Half Time可沒半點故作神秘，整個過程都一目了然，包括表底的機械裝置也是一覽無遺。腕表今次還加了retrograde分鐘顯示，每到整點，除了小時數字合體，指針也表演逆跳回零的工夫，趣味和動感兼而有之。將腕表翻轉，會看見機芯基板跟上次的Upside Down一樣被弄成金色，但零件部分則呈現銀色，對比效果更加好看。Half Time鉑金表殼直徑41mm，零件超過300塊，手動上鍊機芯擺頻每小時21,600次。別太心急，腕表現貨約在年底返貨。

▶ 比起Upside Down，Half Time更難易閱讀，小時就顯示於12小時位置，分鐘就在下方的位置。



▶ Ludovic Upside Down，時標數字全都倒轉，只有當下時間是正常，閱讀時真的要落足眼力才行。

▶ 第一眼看到Half Time的時候，有種指針不見了錯覺。



▶ 製表師Ludovic Ballou從小已對機械鐘表產生濃厚興趣，加上天性樂天，能夠造出前衛又富幽默感的作品。

價錢：約\$55萬 查詢：2526-0889