

A PROFESSIONAL WATCH MAGAZINE FOR EVERYONE

# MINING WATCH

# 明錶

Feb 2012



伯爵的龍鳳系列  
我的十年精選

千禧新品牌：  
H. Moser & Cie ·  
Laurent Ferrier ·  
Ludovic Ballouard ·  
Revelation

為什麼要月相錶？  
為什麼要方形鑽石？  
為什麼女性要戴男裝錶？

Le Brassus Automatic Minute  
Repeater Carrousel by **Blancpain**

## 寶珀：傳統的守護者

HK\$ 40 NT 200  
ISSN 2226-3489  
4 892262 011025 >

# 真誠狂人

黃家平



## 關

於這個品牌、或者這位製錶師，只要有追看Simon的腕錶文章，應該也曾讀到，文中說離經叛道是天才的性格缺陷（或必須的性格特徵），只要是平凡人，都會羨慕又妒忌。

## 拍住上

這次我跟Ludovic Ballouard的伙伴Masaki Saito先生，淺談了品牌與他的戰友。他生於瑞士的意大利區，10年前遷移到日內瓦，Ludovic Ballouard則是來自法國的製錶師，後到瑞士，最早加入ETA，及後，便在Franck Muller那邊工作，品牌的力作Crazy Hours，他亦有份參與；後來，便跑到FP.Journe，工作了七年，我們也在這裡一起共事，再後來，2009年便自立門戶，我

也與他再一起工作，創立跟他自己的同名品牌Ludovic Ballouard·Upside Down就是他的首枚發力作了，於2012年初便有新款式發布。

2009年時，大家都知道金融海嘯的破壞力，他便想到，市況如此，數字其實無意義的，於是，他決定創作一些「玩弄」數字的玩意，便製造出只有分針，而小時顯示卻是顛倒過來的Upside Down。

有趣的是，成立品牌，竟選中大家萬念俱灰的日子，用漠視數字的心境，一以貫之，同樣漠視風險，從創作到做生意。

## 惺惺相惜

品牌兩年過來，僅這一錶，其中當然有小改款，不過Upside Down依然是Upside Down，一錶風行，雖不至於

狂風落葉，但卻贏盡口碑，明顯是狂徒與軍師，一動與一靜的合作，才能成就其事。

剛於年底來港，Masaki Saito先生便帶了Upside Down的小改款作品，分別是黑色錶盤的玫瑰金款式，與及淡灰錶盤，錶圈與錶殼鑲上鑽石，承著8字意頭，把這時標改為紅色的特別版本，除了原先的玩味，更在游絲擺輪的軸承套筒上，鑲有「BLACK」的字樣，即是說，香港獨有限量版，唔抵得？鬼叫香港收藏家獨具慧眼，人家亦報以這四個小字，足證惺惺相惜。鉑金鑽石版本售\$750,000，已售出，玫瑰金呢，售\$520,000。

賞花者與種花者，都懂惜花，才有溝通的橋樑，這回這橋樑，正好刻印下來，清晰明辨。

5