

Date : 02/05/13

Harry Winston Opus XIII

RÉSUMÉ

Marque: Harry Winston

Modèle: Opus XIII

Référence: A l'occasion chaque foire de Bâle, c'est l'un des événements les plus attendus. Si cette année l'arrivée de l'Opus XIII de Harry Winston n'a pas été précédée du cortège de spéculations et de rumeurs habituels, la nouveauté n'en était pas moins attendue des passionnés et collectionneurs.

Pourquoi Bat-Watch ? Toujours la tête en bas, sauf en plein vol et en action. Cela ne vous dit rien ? Alors ce nom peut-être : Ludovic **Ballouard** , le nouveau partenaire de Harry Winston à l'occasion de la réalisation de cette Opus. L'homme dont les montres sont dotées d'une « simple complication » : des indexes en chiffres arabes dont la tête est en bas au repos et debout quand il est l'heure. Ludovic **Ballouard** c'est aussi un passionné des modèles réduits d'avions volants, qu'il assemble et met au point lui-même. C'est enfin un artiste accomplis dont la petite lueur au fond de ses yeux témoigne sa passion et son humanité. Croisez-le un seul instant et vous comprendrez ce dont je parle. Ainsi je vous l'affirme, l'Opus XIII est une Bat-Watch et je vais continuer à vous le démontrer.

L'Opus XIII se caractérise par une certaine sobriété et une forme de classicisme qui la rend beaucoup plus discrète que les modèles précédents. D'un diamètre de 44mm et d'une hauteur de 13mm, la boîte en or gris de forme coussin est dotée d'une lunette ronde. L'identité Harry Winston se fait très discrète, seul le marquage des 3 arches de l'entre-corne et la gravure de la lunette vous la rappelleront. La montre est montée sur un bracelet en alligator cousu main et doté d'une boucle déployante en or gris.

Plongeons le regard dans le cadran de cette nouvelle Opus. Au premier coup d'œil, j'ai cru reconnaître une roulette de casino, mais c'était ne pas tenir compte du savoir-faire et de

Évaluation du site

Ce site diffuse des articles concernant l'actualité de l'horlogerie (nouveaux produits, événements, emploi...)

Cible
Spécialisée

Dynamisme* : 8

* pages nouvelles en moyenne sur une semaine

l'inspiration qui guide Ludovic **Ballouard** dans l'animation de ses cadrans. Pas d'indexes cette fois-ci ! Seulement des aiguilles ! Le métier à tisser idéal pour broder tout l'infini de l'espace-temps. Le mécanisme imaginé par Ludovic **Ballouard** , permet d'afficher les heures et les minutes grâce à un astucieux système de déclenchement instantané rétrograde. Toujours la tête en bas (oui on y revient) les 12 aiguilles des heures sont couvertes par un dôme en saphir taillé en facettes comme un brillant au milieu du cadran. Quand c'est l'heure l'aiguille concernée se met debout et la précédente se range « la tête à l'envers ». Et les minutes, me direz-vous ! Le principe est le même, à un détail près, les indexes des minutes, qui sont ici remplacés par 60 petits dards repliés, se déploient successivement pour totaliser les 60 minutes pour se replier instantanément au début de la nouvelle heure. En guise de clin d'œil, le logo Harry Winston apparait toutes les 12 heures au milieu du cadran grâce à un guichet munit d'un obturateur.

Au dos on découvre à travers la glace de fond un mécanisme à la conception classique, soigneusement fini et délicatement décoré. La signature de Ludovic **Ballouard** et son historique professionnel sautera aux yeux des connaisseurs. Il y a là toute son expérience, son bon goût et la culture horlogère acquise et sublimée au fil des ans et des expériences vécues. Telle machinerie demande de l'énergie alors ne vous étonnez pas que malgré les 21'600 alt/h (3 Hz) la réserve de marche ne soit que de 35 heures. C'est que cela bouge beaucoup dans cette montre ! Cliquets, ressorts, engrenages, tout est en vie à une cadence inhabituelle pour un mouvement horloger, munissez-vous d'une loupe et vous ne serez pas déçus du spectacle.

Alors comme dit précédemment, discrétion, furtivité, inversion, vol, rapidité, Harry Winston et Ludovic **Ballouard** = Bat-Watch !

Horologeekment votre !